

Desarrollo de los JJOO de la antigua Grecia

Traducción y adaptación del documento "Olympic Games Programme", Powerhouse Museum Sydney, Australia 2000. (http://www.phm.gov.au/ancient_greek_olympics/ <- el enlace ya no existe)

El festival en honor a Zeus tenía lugar en el santuario de Olimpia (centro oeste del Peloponeso) cada cuatro años desde el año 776 a.C. hasta el 393 d.C. aproximadamente. El día sagrado más importante del festival se celebraba el primer día de luna llena tras el solsticio de verano. La parte más importante de este festival era la competición deportiva conocida como Juegos Olímpicos.

Olimpia fue un asentamiento poblado hasta que fue abandonado y se convirtió en un santuario inhabitado alrededor del año 1000 a.C. Considerado un lugar neutral y sagrado, fue usado con fines religiosos por varios estados del mundo helénico.

El origen de los JJOO en la antigua Grecia es todavía una incógnita pero la tradición de competiciones y espectáculos atléticos es muy antigua en el mundo helénico. Esta tradición junto con la práctica de las habilidades militares y las ofrendas a los dioses conformaron lo que hoy conocemos como los Juegos Olímpicos. Por otra parte, surgieron multitud de mitos y leyendas para justificar el origen de los juegos (Zeus derrotando a Kronos, Heracles, etc...).

A causa de la importancia del festival que se celebraba cada cuatro años, el ciclo olímpico se convirtió en uno de los primeros sistemas de medición de tiempo internacionales. Era común referirse a un periodo de cuatro años como "una olimpiada". En la antigua Grecia, cada ciudad estado seguía su propio calendario. Por esta razón, se enviaban mensajeros (heraldos) por todo el mundo griego para confirmar la fecha de celebración de los juegos de acuerdo con cada calendario local.

A lo largo de los siglos, algunos eventos y pruebas se añadieron y otras se abandonaron. Desafortunadamente, no se conserva ningún programa oficial del desarrollo del festival olímpico. El desarrollo que se presenta en este texto está basado en referencias encontradas en textos antiguos.

Un año olímpico

Diez meses antes del festival se nombraba a los *hellanodikai* (hellanódicas), jueces de los juegos. Eran ciudadanos de Elis, ciudad que controló la organización de los juegos durante la mayor parte de su existencia. Sus tareas eran seleccionar a los mejores participantes, supervisar los entrenamientos, inspeccionar las instalaciones, dirigir las diferentes pruebas y condecorar a los ganadores.

Unos dos meses antes del comienzo de los juegos se enviaba a los *spondophoroi* (heraldos) para anunciar la fecha del festival y el comienzo de la *ekecheiria* (Tregua Sagrada). La tregua permitía a los participantes y espectadores viajar de forma segura hasta Olimpia. Incluso atravesando zonas de guerra o territorio enemigo.

Un mes antes del comienzo del festival olímpico los atletas llegaban a la ciudad de Elis para entrenar. En la ciudad de Elis había gimnasios e instalaciones para albergar a los deportistas. Durante su estancia en Elis, los participantes no podían seguir su propio programa de entrenamiento y debían seguir las instrucciones de los *hellanodikai* (hellanódicas). Se cree que, durante este periodo, los atletas que no eran lo suficientemente buenos eran descartados. Probablemente esta preselección se hacía mediante algún evento eliminatorio.

Durante este mes también se comprobaba que los participantes cumplían los requisitos necesarios para competir en los juegos. Todos debían ser hombres griegos libres.

Los *helladonikais* también controlaban la admisión de los participantes a la categoría de jóvenes, que debían tener al menos doce años de edad. La edad para participar en la categoría de adultos era aproximadamente de 18 años.

Dos días antes del comienzo del festival, una procesión compuesta por atletas, sus entrenadores, sacerdotes, embajadores y otras personalidades importantes partía desde Elis para recorrer a pie los 45 kilómetros de distancia hasta Olimpia.

Es importante destacar que tanto los competidores como los espectadores de los juegos eran casi todos hombres. A casi todas las mujeres se les prohibía el acceso al santuario de Olimpia, lo que incluía las instalaciones deportivas, durante todo el festival. Las excepciones eran las mujeres solteras y la Sacerdotisa de Deméter. La sacerdotisa tenía un asiento reservado en el stadium. El castigo para una mujer casada que fuera sorprendida en el santuario durante el desarrollo de los juegos era la muerte. Sin embargo, en las competiciones hípcas se premiaba a los dueños de los caballos y no a los conductores de las cuadrigas. Esto permitía a las mujeres de todas las edades ser campeones olímpicos, si eran las dueñas de los animales. Es conocido que existía un festival deportivo similar dedicado a las mujeres que se celebraba en Olimpia en honor a Hera pero se conservan muy pocos datos de esto.

Los cinco días del festival

Día 1: Juramento y concurso de heraldos y trompeteros

Ante el altar de Zeus todos los participantes juraban que habían seguido correctamente su entrenamiento durante 10 meses y que no quebrantarían las normas de la competición. Los jueces prometían juzgar de forma justa e imparcial.

Las únicas competiciones no atléticas que se celebraban en los juegos eran los concursos de trompeteros y heraldos. Se celebraban cerca de la entrada al *stadium* hasta la construcción del Echo Stoa (350 a.C.) que tenía una excelente acústica. El ganador del concurso de heraldos tenía el honor de anunciar a los ganadores y al ganador del concurso de trompeteros se le concedía el privilegio de dar las salidas.

Como es normal tratándose de un festival religioso, es probable que se celebrasen sacrificios a Zeus y otros dioses pidiendo por la victoria. Como parte de estos rituales religiosos probablemente también consultaban al oráculo de Zeus.

Día 2: Carreras de caballos y Pentatlón

Probablemente los primeros eventos deportivos en los juegos olímpicos eran los ecuestres. Se sabe que habían carreras de carros tirados por dos y cuatro caballos y también carreras de caballos con jinete. Las carreras de carros eran particularmente peligrosas ya que éstos volcaban a menudo al dar vueltas al *hippodrome*. Desafortunadamente no existe evidencia alguna de cómo se organizaban estas pruebas.

Después de los eventos ecuestres, los espectadores se desplazaban hasta el *stadium*. El resto de la jornada era ocupada por el pentatlón: disco, salto, jabalina, carrera y lucha. No se sabe con seguridad cómo se elegía al vencedor en caso de empate a victorias en las pruebas.

Por la tarde del segundo día se celebraba una ceremonia en honor a Pélope, héroe de la mitología griega que desafió con éxito a Enómao, Rey de Pisa, en una carrera de carros por la mano de su hija Hipodamía. En la ceremonia se sacrificaba un carnero negro.

Día 3 (luna llena): Sacrificio en honor a Zeus

Una procesión sagrada compuesta por todos los participantes y representantes de todas las ciudades estado se celebraba el día de luna llena para ofrecer sacrificios a Zeus. El ritual comenzaba tomando una llama del fuego eterno de Hestia, diosa del hogar. Después, la multitud recorría la parte sagrada de Olimpia (Altis) hasta llegar al gran altar de Zeus. Este altar era una gran colina hecha de cenizas de los anteriores sacrificios que, año tras año, aumentaban el tamaño de la colina. El momento más importante de la ceremonia era el sacrificio de 100 bueyes (hecatombe) que eran aportados por ciudadanos de Elis. En realidad, sólo los muslos de los bueyes eran quemados y el resto de la carne se repartía entre los participantes de los juegos.

Día 4: Carreras a pie y deportes de combate

El cuarto día comenzaba con las carreras a pie. La primera era el stadion, que consistía en recorrer la distancia de 192 metros. A continuación se celebraba el diaulo, una carrera de dos estadios de distancia (ida y vuelta). Después se celebraban carreras de mayores distancias.

Después de las carreras comenzaban los deportes de combate. No había límites de peso, tiempo o asaltos, aunque existían reglas que prohibían algunos movimientos. En el deporte de lucha vencía el participante que lanzase a su oponente al suelo tres veces. El boxeo era considerado uno de los deportes más peligrosos ya que se protegían los puños con fuertes vendajes de grueso cuero. Existen varias historias acerca de boxeadores muertos durante el combate.

El último evento de los deportes de combate era el pankration. Un deporte en el que, prácticamente se permitía todo. No está claro si los arañazos y mordiscos estaban permitidos pero es seguro que se permitía dislocar articulaciones, romper huesos y estrangular al oponente.

Finalmente, el último evento deportivo de los juegos era el *hoplitodromos*, una carrera de entre 374 y 768 metros con armadura. Los corredores vestían la armadura típica de un guerrero griego (hoplita) compuesta por espinilleras- rodilleras (grebas), un casco y un escudo.

Día 5: Coronación de campeones y el gran banquete de la victoria

Durante los días de celebración de los juegos los ganadores de las pruebas eran distinguidos por los jueces mediante cintas rojas que se ataban en sus brazos y piernas. No obstante, la ceremonia de coronación de todos los vencedores se celebraba el último día en un solemne ritual. Un niño era encargado de cortar varias ramas de olivo con una hoz de oro. Estas

ramas eran trenzadas en coronas que se guardaban cuidadosamente en el templo de Hera. El día de la coronación eran trasladadas por los Hellanólicas al templo de Zeus donde los campeones olímpicos eran coronados.

El último evento del festival era un gran banquete de la victoria que se celebraba en el prytaneion, sede de los oficiales de los juegos. La expedición de cada ciudad-estado también celebraba una fiesta de despedida.

Los atletas campeones en los juegos olímpicos podían obtener grandes recompensas y privilegios además de una fama internacional. Se consideraba que, para ganar en Olimpia, el atleta debía haber satisfecho a los dioses con su habilidad y en la tierra, su corona le marcaba como el mejor del mundo.